

5 класс (урок № 33)	
Контроль № 11 (контрольная работа № 2)	
Контролируемые разделы: «Декор – человек, общество, время». «Декоративно-прикладное искусство в современном мире».	
Вид контроля	итоговый (годовой)
Форма контроля	комплексная проверка образовательных результатов
Планируемый результат	Обучающиеся: - проявят знание теоретического материала выполнив тестовые задания; - используя опорную схему обучающиеся в устной или письменной форме проведут анализ-интерпретацию художественного произведения. Определят характер, настроение и средства выразительности; - выполнят практическую работу по созданию композиции витража, используя представленный элемент.
Критерии достижения планируемых результатов	«5» - 12 - 17 баллов «4» - 9 - 11 баллов «3» - 6 - 8 баллов «0» - менее 5-ти баллов Максимальное кол-во баллов - 27-30 Теория - 17 баллов Анализ произведения искусства - 5 баллов Практическая работа - 5 баллов + 3 балла(дополнительные) Отметка «5» – уровень исполнения высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приёмы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы	
<u>Теория</u> <u>Часть А</u> (в заданиях предполагается только один правильный ответ, каждый ответ 1 балл) A1: Узор построенный на ритмичном чередовании элементов. А) Колорит Б) Орнамент В) Аппликация A2: Что в переводе с латинского означает слово «декор»?	

А) Рисовать Б) Украшать В) Конструировать

А3: Искусство росписи по ткани называют:

А) Вышивка Б) Витраж В) Батик

А4: Какой из перечисленных видов декоративно-прикладного искусства относится к работе с разноцветным стеклом?

А) Батик Б) Вышивка В) Витраж

А5: Вид декоративно-прикладного искусства, где рисунок или орнамент выполнен из кусочков разноцветных камешков, эмалей.

А) Мозаика Б) Батик В) Гобелен

А6: Какой материал в современном выставочном декоративном искусстве предполагает следующие приёмы обработки: ковку, чеканку, литье?

А) Металл Б) Камень В) Стекло

А7: Совокупность всех цветов и оттенков в картине в их взаимосвязи и взаимодействии.

А) Монохромная Б) Полихромная В) Колорит

А8: Условное символическое изображение каких-либо идей и понятий – это...

А) Эмблема Б) Герб В) Знак

А9: Что означают понятия «одежда» и «костюм»?

Часть Б. (при выполнении части Б внимательно читайте условия выполнения заданий, каждый ответ 3 балла)

Б1: Керамика – это изделия из _____ и её смесей, закреплённые обжигом.

Б2: Цветок _____, символизировавший плодородие, бессмертие и вечную жизнь (у древних египтян). Его изображение часто использовали в ювелирных украшениях.

Часть В. (3 балла)

В1: Установите соответствие между изделием декоративно-прикладного искусства культурной эпохой:

Подпишите:

- страну (Древняя Греция, Древний Египет, Древняя Русь)
- название изделия
- из какого материала изготовлено
- для каких целей использовалось

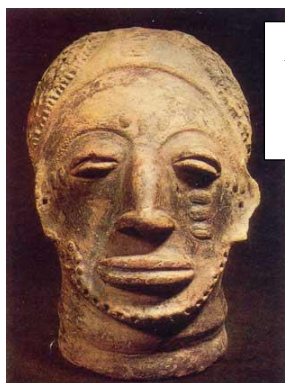




4.

В2: Установите соответствие между изделиями и их названием:
(Майолика, терракота, гобелен, художественное стекло)

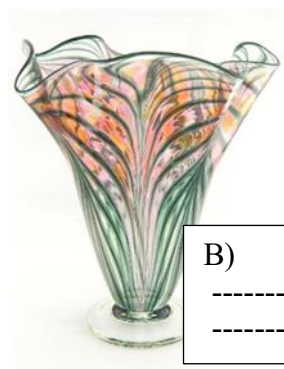
- название изделия
- материал



А)



Б)



В)



Г)

Анализ художественного произведения



Примерный план анализа произведения

1. Название, автор (если известен).
2. К какому виду искусства относится техника исполнения?
3. Анализ композиции произведения. Что является центральным элементом композиции?
4. Какое впечатление, какие чувства вызвал данное произведение искусства? (Понравилось или нет, чем привлекло, вдохновило на творчество, захотелось освоить данный вид искусства)

Художественно практическая деятельность (5 баллов)

Создайте композицию витража, используя представленный элемент



Задание + (3 балла)

Витраж - это _____

Дайте краткую характеристику

КЛЮЧИ

Теория (17 баллов)

Задание часть А	
A1	В
A2	А
A3	Б
A4	В
A5	В
A6	Б
A7	А, Б
A8	А
A9	Одежда — это особый знак, знак положения человека в обществе, его роли. Костюм — это знак, символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию или группе людей в обществе.

Задание Б.

Б1 Керамика – это изделия из глины и её смесей, закреплённые обжигом.

Б2 Цветок лотоса, символизовавший плодородие, бессмертие и вечную жизнь (у древних египтян). Его изображение часто использовали в ювелирных украшениях

Задание В.**В1**

- 1) Древний Египет, ваза, камень алебастра, для оформления помещений.
- 2) Древняя Греция, ваза, глина, для хранения приёма пищи
- 3) Древняя Русь, ковш-конюх, древесина, для подачи кваса
- 4) Древняя Русь, прялка, древесина, для пряжи.

В2

- а) терракота, глина
- б) майолика, глина, глазурь
- в) художественное стекло, стекло
- г) гобелен, шерсть и лён.

Примерный ответ для анализа художественного произведения по заданному плану (5 баллов)

1. «Отражение» А. Воронова, гобелен
2. Декоративно-прикладное искусство
3. В центре композиции изображён белокаменный собор, увенчанный куполом.
4. Гобелен «Отражение» вызывает покой и умиротворение. Застывшие каменные строения вместе с небесами словно опрокинулись в неподвижную гладь озера, преобразив её многоцветьем. Хочется смотреть и получать удовольствие от тишины, которую показал на гобелене мастер. Мне понравилось это произведение и хотел бы освоить такую технику.

Задание + 3б.

Витраж — это вид декоративно-прикладного искусства, который относится к работе с разноцветным стеклом. Выполняется синими, голубыми, зелёными, желто-зелёными тонами по белому фону.